Eldorado casino hours

Eldorado casino hours

Карл Великий — персонаж исторический, великий памятник как истории, так и имагинарного, еще при жизни все больше становившийся

Характерные вехи личности (742-814) и его царствования (771-814), сопровождающие развитие фигуры Карла Великого до образа мифологического героя, — это его восхождение к власти, его войны и завоевания, обретение им императорской короны, важность институции и законов, придуманных им для своей империи, и расцвет мероприятий в области культуры, оставшихся в истории под названием «ренессанса Каролингов».

Карл Великий прежде всего — наследник новой франкской династии, и вместе со своим отцом Пипином Коротким и старшим братом Карломаном, рано умершим в 771 г., он, впервые у франков, дважды проходит ритуал священного миропомазания — во второй раз, в 754-м, ритуал был совершен папой Стефаном II.

«Житие» Эгингарда позволяет понять, что, согласно блистательному исследованию Клаудио Леонарди, если происхождения Карл был германского, а присвоить старался традицию романскую, то все-таки с самого начала, по выражению Винэ, «сей король был с головы до пят франком». Карл Великий был, подобно всем героям, особенно средневековым, с одной стороны, тесно связан с определенными географическими местами, а с другой — со своей гробницей, ведь культ основных героев Средневековья, королей и святых, начинается и развивается от их гробниц. Среди связанных с Карлом Великим мест одно из главных, вследствие коронации 800 года, — это Рим. Затем, после того как этот странствующий король устраивает многочисленные стоянки и пытается основать возможную столицу в захваченной Саксонии, особенно в Падерборне, его выбор падает на Аахен, или, по-французски, Экс-ля-Шапель. Аахен — это при жизни Карла Великого огромная строительная площадка, призванная утвердить его власть и послужить его мифологизации после смерти. Громадный церемониальный зал и большая восьмиугольная часовня расположены на обоих концах двух длинных галерей, заключающих королевский и императорский дворец в его двойной роли, как семейной, так и управленческой. Аахен — единственная столица средневекового героя. Но эта столица быстро приходит в упадок. Она более не является основным местом императорского пребывания; она служит только для коронации новых императоров, таких, как короли Германии, утрачивая к началу XVI века и эту роль. После коронаций Карла Пятого в 1520 году и Фердинанда I в 1530-м эту функцию у Аахена перенимает Франкфурт. Мы еще поговорим о недавнем возрождении Аахена, или Экс-ля-Шапеля. Превратности судьбы гробницы Карла Великого рассказаны в прекрасной книге Олафа Б. Радера «Гробница и власть» (2003). Тело Карла Великого обладало такой притягательной силой и могло, как верилось, так мощно прибавить власти эксгуматору, присутствующему на вскрытии гробницы, что захоронение открывали, вполне возможно, в 1000 году, бесспорно — в 1165-м и несколько раз в XX веке, последний — в 1998-м. Эксгумация 1000 года, совершенная по приказу императора Отона III, не преминувшего и торжественно объявить о том, что отоновской династии покровительствует именно Карл, разумеется, была совсем не такой, какой описывает ее около 1030 года хронист из Новалезе:

Hours eldorado casino

«Мы вошли и предстали пред Карлом. Он не был простерт на ложе, по обыкновению тел других умерших, но сидел, как живой, на престоле. На голове была золотая корона. Скипетр он держал в руках, обтянутых перчатками, которые были на концах пальцев проколоты отросшими ногтями. Над ним нависал балдахин из камня и мрамора, который нам частично пришлось разбить, чтобы войти внутрь.

Когда мы вошли, распространилось сильное благоухание. Мы пали ниц и поклонились ему. Тем временем император Отон надел на него белые одежды, подстриг ему ногти и привел в порядок все, что было разбросано вокруг. Тление не тронуло его членов, разве только не хватало кончика носа, который император тут же прикрыл тонкой золотой пластинкой. Он вынул изо рта один зуб, привел балдахин в прежний вид и ушел».

Если и можно себе представить, что вскрытие гробницы имело место, что хорошо согласуется со склонностью Отона к мифологии и с нравами тысячного года, то безусловно то, что труп Карла Великого в гробнице сидящим быть не мог. Такой ритуал не был бы одобрен Церковью, и этот вымысел мог лишь подчеркнуть значимость королевских атрибутов, regalia, для королей-героев. К мечу — а у Карла Великого он имел прозвание Жуайез — добавляются корона и, в данном случае, трон. Но даже если труп Карла Великого появился здесь, чтобы усилить престиж образа героя, — доказательством смертности даже героя прежде всего выступают смерть, скелет. Результатом эксгумации Карла Великого должно было стать наличие скелета — то есть царственный герой должен, как и все люди, ждать воскресения в конце времен. Впрочем, для Карла Великого, как и для Артура, действительна и другая характерная черта героев с королевским титулом: у них есть свои слабости; они не святые. Очень скоро после смерти Карла Великого заговорили о его грехе. Карл Великий сумел при помощи Церкви скрыть расторжение брака с многочисленными женами, этот факт доказывает, что король франков был полигамен. Поистине небывалая привязанность, которую император питал к собственным дочерям, очень рано наталкивает на подозрение в инцесте, а поскольку такое, как мы уже видели, охотно приписывали героям и королям, то грех Карла Великого — это инцест с собственной сестрой, а плод инцеста — Роланд. Так средневековое обыкновение окружать королей-героев членами их семей и рыцарями великих заслуг откликается в Карле Великом. В этом мифологическом ансамбле можно будет встретить вместе с Карлом Великим его племянника Роланда, пэров и доблестных витязей, рыцарей-героев Средневековья, то в одиночестве, то с выстроенным окружением: семья, двор.

Эксгумация 1165 года, произведенная Фридрихом Барбароссой в Аахене, имеет отголосок, на котором стоит остановиться чуть подробнее. Вот как рассказывается о ней в императорской грамоте от 8 января 1166 года:

Eldorado hours casino

«…и поэтому, неся нашу веру в деяниях и славных заслугах полного святости императора, ободренного свершением нашего дорогого друга Генриха, короля Англии, и с одобрения и под властью сеньора Пасхалия, на советах всех владык, как церковных, так и светских, мы имеем для возвышения, поклонения и канонизации святого императора, державшего официальный двор на Рождество в Экс-ля-Шапель, куда его полное святости тело было спрятано из опасения перед врагами и где благодаря божественному прозрению мы смогли его отыскать. Мы возвысили и превознесли его 29 декабря во славу и хвалу Христу, ради упрочения Империи, приветствие нашей дорогой супруге, императрице Беатрисе; и сыновьям нашим Фридриху и Генриху, при большом стечении владык и в присутствии огромного числа духовенства и народа, в гимнах и песнопениях духовных, с почтением и благочестием».

Во время церемонии в Аахене в 1165 году в истории мифа о Карле Великом произошло одно событие — это недолговечное возведение императора в сан святого. В процитированном тексте Фридрих Барбаросса хорошо прорисовывает контекст этих постановлений. Упоминание о короле английском Генрихе II связано с усилиями, каковые предпринимал этот последний для канонизации англосаксонского короля Эдуарда Исповедника папой Александром III. А ссылка на Пасхалия II содержит напоминание о папе, который мог бы без проблем своей властью канонизировать Карла Великого, однако Фридрих Барбаросса не только стремился утвердить собственную власть в вопросе канонизаций, но также и знал, что Пасхалий II, избранный папой при его участии, не обладал достаточным влиянием, чтобы самому провозглашать святых согласно канону. Впрочем, все именно так и произошло. Оставив Пасхалия II антипапой, Церковь, все больше утверждавшая официальное право канонизации за папской властью, не замедлила провозгласить Карла Великого святым. Любопытно, что память об этой святости сохранилась в фольклоре, возникшем на обочине мифа о Карле Великом, и император к концу XIX века, как мы еще увидим, превратился в покровителя школяров: в школах, в том числе и в светских, праздновали день святого Карла Великого, и, особенно во Франции, пирушка в честь лауреатов общего экзамена 28 января стала традицией, не имеющей никакого отношения к месту Карла Великого в каноническом церковном календаре.

Миф о Карле Великом развивался на протяжении всего Средневековья. Главные регионы, где он был воспринят и разработан, — это Франция и Англия, а также Италия, три главные области исторической империи Каролингов. По мере возникновения национального чувства развернулась даже настоящая дуэль между немцами и французами за то, чей покровитель Карл Великий. Но миф о Карле Великом перешагнул границы центра христианского мира. О его проникновении к славянам говорит словарь, в котором имя собственное Карл превратилось в имя нарицательное со значением «король», особенно в русском и польском языках: крал, король, краль, кроль, что подчеркивает, насколько Карл-король был фигурой более значимой, нежели он же как носитель императорского титула. Любопытно, что миф о Карле Великом проник и в мир крестоносцев. С конца XI по XIII век Карл был одним из покровителей, или знаковых фигур, всего предприятия христианских крестоносцев. Тут, конечно, можно говорить об огромном влиянии популярных литературных произведений, «Песни о Роланде», «Путешествий Карла Великого в Иерусалим и Константинополь». Карл Великий был христианским мифом, который перешагнул пределы пространства собственно христианского: он и в Испании, и в византийском мире, и в мусульманской Палестине.

Миф о Карле Великом проник даже в края скандинавов. Приблизительно между XII и XIII веком была сложена древнескандинавская сага о Карле Великом, скорее всего, по наущению Хокона IV Хоконарсона, короля Норвегии, правившего с 1217 по 1263 год. «Сага о Карле Великом» насчитывает десять «ветвей», первая из которых излагает жизнь Карла Великого; третья связывает ее с историей героя Хольгера Датчанина; седьмая рассказывает о путешествии Карла Великого в Иерусалим и Константинополь; восьмая посвящена битве в Ронсевальском ущелье; наконец, в десятой и последней вокруг фигуры Карла Великого и его смерти объединены всевозможные чудеса и знамения.

Eldorado hours casino

А вот внешность Карла Великого претерпевала изменения. Герой Эгингарда, хотя и изображен главным образом в преклонные годы, был безбород и физически крепок. Невозможно датировать ту пору, когда Карл Великий превратился в «седобородого императора». Седые волосы с портрета, написанного Эгингардом, должны были в соответствии с развитием моды — тут, вероятнее всего, можно усмотреть сравнение с лицом Христа — увенчаться и появлением седой бороды. Она украшает нижнюю часть лица Карла Великого и в «Песни о Роланде», где он частенько, впадая в печаль и уныние, рвет на себе седые власы бороды. В Германии образ мифического императора достигает апогея в большом тронном портрете, нарисованном в 1512 году Дюрером для зала реликвий в Нюрнберге, где образу седобородого императора придан своеобразный характер, и миф о Карле Бликом после некоторого отступления на второй план вновь обретает важную роль в эпоху романтизма и политического подъема Пруссии в XIX столетии.

Во Франции эволюцию мифа о седобородом императоре лучше всего понять, следуя, конечно же, за Робером Морисси. В XII веке Карл Великий появляется в «Псевдо-Турпине», династия Капетингов изо всех сил старается установить связь с мифическим королем и императором. Это redditus ad stirpem Karoli, возвращение к родству и преемственности с Карлом. Этот результат был достигнут при Филиппе-Августе. С одной стороны, король берет в жены Изабеллу из Эйно, дочь Бодуэна V, графа Фландрского, причисляющего себя к отпрыскам каролингской крови, а с другой, каноник церкви Святого Марсилия Эгидий Парижский в своей длинной поэме «Каролинус», написанной в 1195-1196 годах, призывает юного сына Филиппа-Августа, будущего Людовика VIII, брать за образец Карла Великого.

С XV по XX век Карл Великий переживает времена забвения, но никогда не исчезает из обихода совершенно, и его миф внезапно воскресает в самые разные периоды. Свидетельство того, как прекрасно помнит Карла Великого французское имагинарное, находим у поэта XV века Франсуа Вийоиа. Рефрен его баллады «Сеньоры прошлых дней» звучит так: «Но где же славный рыцарь Карл Великий?», а модный двор Филиппа Доброго, герцога Бургундского, вовсю зачитывается «Хрониками и завоеваниями Карла Великого». Наиболее сильный момент культа Карла Великого — это царствование Карла VIII (1483-1494), который выставлял себя новым Карлом Великим и, отправляясь в итальянские военные походы, заявлял, что великий Карл покровительствует ему. История гуманистической эпохи расцвечивает образ Карла Великого нюансами, тогда как предлагавшиеся французам исторические герои все больше — эта тенденция достигает кульминации в эстетике Революции — брались из Античности, а точнее — древнеримской Античности. Этьен Паскье в своих «Ученых записках о Франции» (1560) десакрализует Карла Великого. Классическая эпоха старательно и беспочвенно делает из Карла Великого абсолютиста, предвестника Короля-Солнца. Вольтер видит в Карле Великом антигероя и в мифологической системе французских королей заменяет его Генрихом IV.

Один из самых серьезных моментов воскресения Карла Великого — это, конечно, наполеоновское время. К этому причастен и сам Наполеон: он совершает путешествие в Аахен и проводит свою коронацию по образцу коронования Карла Великого, подчиняя церемонию папе, но сделав его роль еще меньше тем, что церемония происходит не в Риме, а в соборе Парижской Богоматери, а император французов сам возлагает себе на голову корону, которую Карл Великий, без сомнения, принял из рук Льва III. Романтики с воодушевлением ухватились за Карла Великого, и Виктор Гюго, открывая символику гробниц в мифологии героев, в «Эрнани» (1830) заставляет будущего Карла Пятого преклонить колени пред гробницей императора:

Hours casino eldorado

Начиная со второй половины XIX века миф о Карле Великом почти умирает, за одним удивительным и значительным исключением: хоть Карл Великий уже и не святой покровитель всех школяров, зато теперь он стал их светским покровителем. Он посещает школы; он внимательный инспектор национального образования; это средневековый Жюль Ферри. Наконец, после Второй мировой войны Карл Великий возрождается вместе с европейским строительством. Пока историки бурно обсуждают вопрос, можно ли считать Карла Великого первым великим европейцем, сам Карл, которым не слишком интересуются ни кино, ни телевидение, становится символом франко-германского примирения и покровителем Европы. Оборотистый муниципалитет города Аахена учреждает после Второй мировой войны премию Карла Великого, которую присуждают как видным европейским деятелям — от Жана. Моне до Аденауэра и Роберта Шумана, так и великим европейцам с другой стороны «железного занавеса», например чеху Вацлаву Гавелу, поляку Геремеку и даже великим американцам, покровительствующим Европе, в частности Биллу Клинтону. Карл Великий — замечательный пример того, как бывали забыты и потом возрождались к жизни исторические герои, ставшие мифами, иллюстрация непрерывности истории имагинарного.

Франкфурт-на-Майне • Эта статуя императора Карла Великого (Karl der Große, 747-814) была установлена на Старом мосту во Франкфурте-на-Майне в 2016 году. Она является копией оригинального памятника этому могущественному правителю — королю франков и императору Запада, стоявшего на мосту в 1843-1914 годах. Как сообщили в среду, 12 августа, в городской полиции, сейчас здесь начато расследование по факту исчезновения меча, который император держал в своей правой руке. По данным dpa, меч пропал еще в конце июля.

Первое письменное упоминание моста через Майн на этом месте датировано 1222 годом. Его история тесно связана с историей Франкфурта. Он много раз перестраивался или возводился заново. Нынешний Старый мост, точнее — новый Старый мост, торжественно открыли для движения в августе 1926 года. В конце Второй мировой войны он был взорван вермахтом и восстановлен уже в сентябре 1947 года.

Франкфурт-на-Майне — финансовая столица Германии. В народе он прозван Банкфуртом или Майнхэттеном. Большое видится на расстоянии, как здесь на фотографии. Этой осенью у гостей и жителей города появится новая возможность взглянуть на него со стороны. Экспозиция Исторического музея Франкфурта (Historisches Museum Frankfurt) пополнится необычным городским

макетом.

Casino hours eldorado

Для создания этого макета использовались подручные материалы и разные вещи — вплоть до ершиков для унитаза, ставших деревьями. Старый мобильник превратился в высотку. Небоскреб чуть левее сложен из игровых фишек. Новое здание штаб-квартиры Европейского центрального банка, которого здесь не видно — оно находится в другой части города, сделали прозрачным и заполнили конфетти из купюр.

Общая площадь макета — 70 квадратных метров. Без дерева и картона, из которых обычно строят такие модели, конечно, не обошлось, однако на каждом углу зрителей поджидают неожиданности и своеобразные ребусы. Что в центре Франкфурта-на-Майне делает Скрудж МакДак, вполне понятно, но по поводу барсука на следующем снимке могут возникнуть вопросы.

Барсук расположился не в зоопарке, как можно было бы подумать, а посреди банковского квартала на месте Франкфуртской биржи, прогнав куда-то знаменитых быка и медведя — бронзовые фигуры которых в полный рост установлены на реальной Биржевой площади. Бык и медведь, как известно, символизируют торговцев, играющих на повышение или понижение курсов акций.

Автор макета решил обыграть похожие на слух слова — DAX и Dachs, то есть название немецкого биржевого индекса и немецкого барсука. За всем этим стоит художник Герман Хелле из Нидерландов, выполнивший заказ для нового музейного здания, возведенного на площади — Рёмерберг. Макет станет частью постоянной экспозиции «Франкфурт сейчас!» («Frankfurt jetzt!»).

Eldorado hours casino

Рёмерберг — главная площадь Франкфурта. Здесь находится ратуша Рёмер — один из главных архитектурных символов Франкфурта и типичный мотив для открыток и сувениров, например, этой тарелки, пригодившейся для макета.

Старая ратуша Рёмер на протяжении столетий была местом избрания и коронации немецких императоров. В Средние века эта площадь считалась одной из самых красивых во всей Священной Римской империи германской нации и была место проведения многолюдных праздников.

На новом макете Франкфурта показаны не только главные достопримечательности города. Здесь также обозначены места, в которые турист может ступить ногой, но вряд ли захочет. Эта мышеловка установлена на месте городской тюрьмы номер четыре в районе Пройнгесхайм.

Так она выглядит на самом деле, но задерживаться здесь долго не будем, а лучше отправимся посмотреть на самолеты во Франкфуртский аэропорт — крупнейший в Германии.

Hours eldorado casino

В прошлом году международной аэропорт Франкфурта-на-Майне обслужил более 60 миллионов пассажиров, а также отметил свое 80-летие.

Открытие экспозиции в новом здании Исторического музея Франкфурта, частью которой станет этот макет, состоится в октябре 2017 года.

Наравне с Александром и Альфредом, Карл — один из нескольких королей, которые удостоились чести называться «Великими». Его ранняя жизнь остается тайной, и истории берут свое начало из разных источников, но, судя по всему, он родился в 742 году — как раз когда на восточном краю угасающей Римской империи Юстинианова чума отправляла на тот свет миллионы людей. Точное место рождения также неизвестно, но, вероятно, это окрестности Ахена, сегодня это Германия, или Льеж в Бельгии. Даже приспешник и биограф Карла Великого Эйнхард не углубляется в подробности его ранней жизни в своем льстивом опусе Vita Karoli Magni («Жизнь Карла Великого»).

Сам факт, что этот текст существует — вероятно, это первая биография европейского правителя, — свидетельствует о том, какую большую роль он сыграл в истории.

Hours eldorado casino

Он был сыном Пипина Короткого, агрессивного правителя Франции, который расширял территории Франкского государства вплоть до самой своей смерти во время возвращения из кампании против королевства Аквитания в 768 году. Карл вошел на престол как его преемник и уверенно продолжил дело отца. Он воевал с саксами на Северо-Востоке, с лангобардами в Италии и с мусульманами в Испании. Извлек выгоду из хороших политических отношений отца с Ватиканом, и в 800 году в базилике Святого Петра папа Лев III короновал его первым императором Священной Римской империи. Это событие настолько легендарное, что Карл Великий ознаменовал его, одарив Льва III одной из величайших средневековых реликвий — «священным препуцием», более известным как крайняя плоть Иисуса Христа.

Среди них — Карл Юный, Пипин Горбатый, Дрого (епископ Меца), Ротруда, Аделаида, Людовик, и не забываем про Гуго. Карл укрепил свое влияние, посадив сыновей на власть в разных землях растущей империи. Исторически до нового времени документировались лишь королевские родословные, и родословная Карла Великого богата на имена. Мы можем сквозь столетия проследить путь напрямую из его плодородных чресел — начиная с Людовика I Благочестивого через Лотаря I, Берту, Виллу, Розалию, восьмерых мужчин по имени Бодуэн и т. д. и т. п. — вплоть до живущей в XXI веке голландской семьи Бакер-Диркс. Их семейное древо, уходящее корнями до короля Карла, есть к бесплатном доступе в интернете.

Эта родословная, по восхитительной случайности, также включает имя Иоахима Нойманна, немецкого протестантского проповедника XVII века, который искал покой и созерцание вдали от политических козней и церковного гвалта Дюссельдорфа в маленькой пещере возле речки Дюссель. Он сменил свою фамилию на греческую с таким же значением — «новый человек». Иоахим был не единственным новым человеком в этой пещере — именно там, в Неандерской долине, столетие спустя нашли первого нового человека, неандертальца.

Вот это родословная! Неудивительно, что в мире любительской генеалогии происхождение от королевской особы считается признаком высокого статуса.

Eldorado hours casino

Иметь в своих жилах королевскую кровь — и не какую-то там, а кровь первого правителя Священной Римской империи — это должно быть легендарно.

Кристофер Ли — великий актер, который среди прочего сыграл Дракулу, Сарумана Белого, «Человека с золотым пистолетом», а также бывшего джедая графа Дуку, — заявлял, что он прямой потомок Карла Великого по линии своей матери графини Эстель Марии Карандини де Сарзано.

Семья Карандини — одна из старейших в Европе и уходит корнями к первому веку нашей эры. Считается, что она была связана с Карлом Великим, и потому император Фридрих I Барбаросса даровал ей право носить герб Священной Римской империи.

Может быть, таким образом актер старался поддержать свой благородный, но зловещий экранный образ.

Casino eldorado hours

Мы все особенные, что значит, что никто из нас не особенный. Это всего лишь лотерея. У вас двое родителей, по паре дедушек с бабушками, восемь прадедов-бабушек и т. д. Каждое поколение число ваших предков удваивается. Но эта потомственная экспансия не углубляется непрерывно в прошлое. Если бы это было так, ваше семейное древо на момент, когда Карл Великий был большой шишкой, включало бы в себя 137 438 953 472 человека, — а это больше людей, чем тогда, сейчас или когда-либо существовало на свете.

Это означает, что несколькими поколениями ранее семейное древо начинает становиться менее ветвистым и более похожим на сеть. Это значит, что вы можете (и на самом деле это так и есть) происходить множество раз от одного и того же человека.

Ветвистая структура описывает одно или несколько поколений вашего семейного древа, но она крайне неточна, если уходить дальше в прошлое. Скорее один человек может выступать в качестве узла, в который стекается генетическое будущее и от которого выливается будущее, — если он, конечно, вообще оставит потомков.

Простая логика кроется в том, что сейчас в мире живет больше людей, что в любой момент в прошлом, что означает, что много меньше людей выступали в роли множества предков ныне живущих.

Hours casino eldorado

Но как можно с уверенностью утверждать, что каждый европеец, подобно Кристоферу Ли, напрямую происходит от великого европейского миротворца?

Ответ не нужно искать в определении последовательности ДНК и генетическом анализе — его таит математика.

Задавшись вопросом, насколько часто у европейцев есть общий предок, он создал математическую модель, которая включала число предков, которое может быть у человека (с двумя родителями), и (с учетом численности текущего населения) точку, в которой все эти линии родства в семейном древе могут пересечься. Ответ — всего лишь 600 лет назад. Где-то в конце XIII века жил на свете мужчина (или женщина), от которого можно проследить происхождение всех европейцев, — если бы записи позволяли это сделать (а они не позволяют). Если это кажется вам маловероятным или странным, не забывайте о том, что этот человек — один из тысяч линий родства, которые есть у вас и у всех остальных на данный момент, и кто бы ни был этот незнакомец, он представляет лишь малую толику вашей паутинообразной родословной. Но если бы мы могли задокументировать семейное древо каждого живущего 600 лет назад человека (и пусть даже выйдет непроходимая путаница), то каждый живущий европеец мог бы выбрать линию, которая где-то в эпоху Ричарда II пересеклась бы с любой другой линией родства.

Расчеты Чанга выглядят еще более странно, если углубиться еще на несколько веков назад. Про эпоху тысячи лет назад цифры указывают на кое-что совершенно точное — и сбивающее с толку.

Casino eldorado hours

В то же время остающиеся 80 % — это потомки всех живущих сегодня.

Размышляя об этом, можно осознать, что у всех людей европейского происхождения должны быть миллиарды предков в X веке, но в это время в мире не было миллиардов жителей, так что нам надо впихнуть всех европейцев в число людей, которые реально существовали. Следовательно, математика такая: если в IX веке на свете жил Карл Великий — а мы знаем, что вполне себе жил, и если от него остались живущие ныне потомки (что также верно), значит, он является предком всех европейцев, которые сегодня проживают в Европе.

Не важно даже, что у него было 18 детей (что, конечно, неплохой результат для любой эпохи). Если бы у него был один ребенок, от которого до нынешнего времени остались бы потомки, история была бы ровно та же. Тот факт, что у него было 18 отпрысков, усиливает вероятность того, что он относился скорее к 80 %, чем к 20 %, которые не имеют потомков в XXI веке, однако у большинства его современников, с которыми вы также напрямую связаны, было менее 18 детей, у некоторых лишь один, и однако они тоже фигурируют в вашем семейном древе — это несомненно и точно.

По крайней мере, так гласит теория. С приходом эпохи простого и дешевого установления последовательности ДНК (секвенирования) пришла возможность проверить эти расчеты. ДНК — носитель биологической родословной, и всю свою ДНК вы наследуете от своих родителей, 50 на 50. Они, в свою очередь, получают ДНК от своих родителей, то есть четверть вашей ДНК — такая же, как четверть ДНК каждого из ваших дедов и бабушек.

Casino eldorado hours

И все же эти общие доли ДНК — не одни и те же доли, и они не делятся идеально поровну по мере вашего продвижения по семейному древу.

Помните о том, что ДНК перетасовывается при появлении спермы или яйцеклетки, и каждая колода отличается от другой. Однако это довольно топорная перетасовка. В каждой новой колоде — вашем личном геноме — довольно много того же, что есть у вашего отца или вашей матери. Именно поэтому однояйцевые близнецы идентичны (все части одинаковы), а братья и сестры походят друг на друга (половина их ДНК одинаковы). В генетике мы называем эти фрагменты ДНК идентичными по наследованию, и они очень полезны для определения родства двух людей.

Они изучили длину идентичных по наследованию ДНК у 2257 европейцев (чтобы снизить уровень влияния недавней миграции, у всех объектов было по четыре прародителя из одного и того же региона или страны). Измерив длину общих по наследованию ДНК, они смогли оценить, насколько давно была перетасована колода и насколько родными являются друг другу два человека.

Математические расчеты Джозефа Чанга не учитывали кое-что очень очевидное — мы не образуем пары случайным образом. Мы создаем союзы в рамках социоэкономических групп и географических пространств, а также общих языков. Но в смысле генетического анализа Купа и Ральфа это кажется не так уж важно. Генеалогия такова, что гены могут очень быстро распространяться через поколения. Может показаться, что, к примеру, в Амазонии отдаленное племя можно быть веками изолировано от других людей. Однако никто не бывает изолирован вечно, и нужно совсем малое количество людей, которые создадут не союзы с людьми вне своего непосредственного генофонда, чтобы эта ДНК стремительно распространилась по поколениям.

Casino hours eldorado

Он использовал два расчета: один просто применял математику родства, а второй учитывал упрощенную модель населенных пунктов, миграции, портов и людей. В компьютерной модели у портов более высокий показатель иммиграции и выше темпы прироста. С учетом этих и иных факторов компьютер вычисляет, когда линии наследования пересекаются, — получилась цифра примерно 1400 год до нашей эры. Этот человек жил где-то в Азии, но это скорее связано с географическим центром, откуда высчитывается миграция. Если вам кажется, что это слишком недавно, — вы думаете о далеких народах в Южной Америке или на островах южной части Тихого океана, то не забывайте о том, что ни одна общность людей не пребывает в изоляции в течение длительного периода времени, даже в отдаленных уголках мира. После прихода испанцев в Южную Америку их гены стремительно распространились по разоренным коренным племенам — и в конечном итоге достигли самых отдаленных народностей. Жители атолла Мокил в Тихом океане вобрали в свой генофонд европейские гены после открытия их островов в XIX веке. Даже религиозные изолированные сообщества, например самаритяне в Израиле, численность которых составляет менее 800 человек, предпочитают строить не только близкородственные союзы — с целью расширить свой ограниченный генофонд.

Когда Чанг включил в расчеты новые, крайне консервативные переменные, например сократил количество мигрантов по Берингову проливу до одного человека раз в десять поколений, время существования самого недавнего общего потомка нас всех дошло до 3600 лет назад.

Это цифра может показаться неправдоподобной, и когда я рассказываю об этом на лекциях, информация зачастую вызывает гримасу недоверия.

Последний абзац математически сложного и крайне технического исследования Чанга написан очень красиво, что крайне непривычно для научной публикации, и отрывок этот заслуживает того, чтобы я привел его целиком: «Результатом наших изысканий стало удивительная гипотеза: вне зависимости от нашего родного языка или цвета нашей кожи, у всех нас есть общий предок, который растил рис на берегах Янцзы, первым одомашнил лошадей в украинских степях, охотился за гигантскими ленивцами в лесах Южной Америки и сумел возвести великую пирамиду Хеопса».

Eldorado hours casino

Ваши предки были сарацинами, римлянами, готами, гуннами и иудеями — ну вы поняли, в общем. Все европейцы происходят от одних и тех же людей, которые жили причем не так давно. Каждый человек, живший в X веке и оставивший после себя потомков, — предок каждого ныне живущего европейца, в том числе Карл Великий и его сыновья Пипин, Дрого, и не забываем про Гуго. Если вы восточно-азиатского происхождения, на верхушке вашего семейного древа почти наверняка восседает Чингисхан. Если вы житель Земли, в вашей родословной почти наверняка есть Нефертити, Конфуций или любая другая личность из древней истории (если этот человек оставил после себя детей). Чем дальше углубляемся в прошлое, тем выше вероятность родства (а вот наши знания о предках сокращаются). Это одновременно чудесно, банально и забавно.

Тысячу лет назад у европейцев были общие праотцы. Умножьте это на три, и получится, что мы имеем общих предков со всем человечеством. Все люди братья, в своем роде. Я считаю это благодатным общим маяком для всего человечества. Наша ДНК вплетена в нас всех.

Генеалогия сложна и запутанна. Генетика сложна и математична, но в случае правильного применения может быть очень влиятельной. Секретная история на самом деле таится в мозаике наших геномов, но здесь все не так просто. Ни один существующий научный тест не может сообщить, где именно в прошлом располагалась ДНК, которую вы унаследовали. История человечества изобилует текучим движением людей, а племена, страны, культуры и империи никогда не бывают вечными. В достаточно длительном масштабе ни одно из этих описаний исторических людей не остается неизменным, и лишь тысячу лет назад ваша ДНК начала сплетаться из миллионов других, принадлежащих каждой из существующих культур, каждому племени и каждой стране.

Но лично я, как и сотни генетиков всего мира, пожму плечами и сделаю это бесплатно: именно от них вы и происходите. И даже плевать в пробирку не пришлось, ваше величество.

Hours casino eldorado

10 августа 843 года в Вердене (север современной Франции) три внука императора Карла Великого заключили соглашение о разделе империи своего деда.

Гигантское государство, созданное легендарным императором, стало первой в истории попыткой построить Единую Европу. Она закончилась сразу после смерти сына Карла — Людовика I Благочестивого, который стал вторым и последним «императором Запада».

Наследию своего деда положили конец три сына Людовика I — Лотарь I, Людовик II Немецкий и Карл II Лысый. Четких законов престолонаследия тогда не существовало, поэтому братья разделили между собой земли Франкского государства, которое на тот момент охватывало большую часть современной Европы.

Для заключения договора о разделе внуки Карла Великого собрались в Вердене, который находился в самом центре его империи, и 10 августа 843 года заключили соглашение, поделив страну на три части.

Casino hours eldorado

Лотарю, старшему брату, отошли центральные области: земли вдоль Роны и большей частью к западу от Рейна: западная часть Австразии (Австразия — историческое ядро и колыбель Франкского государства), Фризия (королевство), Эльзас, Бургундия, Прованс, Ломбардия, (северная) Италия и некоторые другие, а также императорский титул отца.

Людовику Немецкому, среднему брату, достались земли большей частью к востоку от Рейна: восточная часть Австразии — Франкония, Саксония, Тюрингенская Марка, Алеманния, Бавария, Баварская восточная Марка (Австрия), Карантания-Каринтия и ряд других.

Самый младший из братьев Карл Лысый стал владеть землями к западу от центральных областей, отошедших Лотарю: Нейстрия, небольшая северо-западная часть Австразии, Аквитания, Васкония, Септимания, Испанская марка и ряд других.

Таким образом, в результате раздела образовалось три государства: так называемое Срединное королевство (недолговечное государство, которое уже после смерти Лотаря в 855 году распалось на 3 королевства — Лотарингию, Италию и Прованс), Западно-Франкское королевство (примерно в этих границах позднее образовалась Франция) и Восточно-Франкское

королевство (примерно в этих границах позднее образовалась Германия).

Hours eldorado casino

Бешеную популярность ламината объяснить весьма просто: он гораздо доступнее паркета или плитки, имеет впечатляющий срок службы, прост в монтаже и уходе, имеет невероятное количество разновидностей и дизайнов. Впрочем, существует и обратная сторона медали:

Запутались? Позвольте вам помочь. Для начала выберите класс применения:

1. 32 (бытовой ламинат). Оптимальный вариант для жилых помещений с низкой проходимостью.

2. 33 (коммерческий ламинат). Подходит для офисных, торговых, учебных и др. помещений со средней и высокой проходимостью.

Eldorado hours casino

Немаловажно выбрать и производителя. Бесспорный лидер на рынке – Tarkett, производитель с мировой репутацией. Не отстает от него и Egger, выпускающий отличные полы с оптимальным соотношением цена/качество. Эти «Европейцы» гарантируют максимальный срок службы, а отечественные фирмы Kastamonu, Kronostar и Kronospan не сильно травмируют ваш бюджет.

Наконец, любители эксклюзивного дизайна и элитных материалов оценят премиум-ламинат Ritter.

В таблицах с характеристиками той или иной коллекции вы можете заметить графу «фаска». Это неглубокая ложбинка по краям доски, специально обработанная и выкрашенная в цвет ламината.

Фаска бывает 2-х и 4-х сторонней, а может и вовсе отсутствовать. Что дает такая модификация и почему за нее приходится доплачивать? Давайте разбираться.

Eldorado casino hours

1. Лучшая амортизация. Если вам нужен коммерческий ламинат, покрытие с фаской – самый разумный вариант. Ложбинки распределяют нагрузку равномерно по всему полу,

2. Устойчивость к деформации. Перепады температур и воздействие влаги могут серьезно сказаться на внешнем виде вашего ламината. Фаска надежно скрывает вздутие по краям, сохраняя презентабельность напольного покрытия.

3. Эстетика. Разделенный на отдельные «досочки» пол очень похож на паркет – а значит, по умолчанию выглядит эффектно и дорого.

Впрочем, у фаски есть и свои минусы. При отсутствии должного ухода в ложбинки может

Casino hours eldorado

забиваться пыль и грязь, стоимость таких полов значительно превосходит цену на «обычный»

ламинат, а количество дизайнов ограничено. Так что внимательно листайте наш каталог,

Реликварий для черепа Карла Великого. 1349 год. Сокровищница Ахенского собора, Ахен, Германия.

Ахен сам по себе уже более чем достойная цель для путешествия. В местном соборе проходили коронации императоров Священной Римской империи. Сокровищница Ахенского собора известна своими несметными богатствами. Именно здесь, например, хранится один из самых знаменитых средневековых реликвариев. Бюст Карла Великого был изготовлен в 1349 году накануне коронации чешского короля Карла IV. Причем венчающая бюст корона сделана в Праге. Как считается, именно этой короной Карл IV короновался императором Священной Римской империи.Самым уникальным артефактом из числа доставленных в Ахен на юбилейную выставку стал Кубок Тассило. Его привезли из Кремсмюнстерского аббатства в Австрии. Это один из самых ценных литургических сосудов католической церкви. Кубок изготовили 1200 лет тому назад и известно про него только, что он был свадебным подарком баварскому герцогу Тассило III. Уникальный сосуд до сих пор используется во время богослужений, но только по особо торжественным случаям. Последний раз это случалось в 2007 году во время мессы с участием папы римского Бенедикта XVI.

Casino eldorado hours

Кубок Тассило. Около 763—788 годов. Кремсмюнстерское аббатство, Австрия.

Из одного только Ватикана в Ахен привезено два десятка средневековых древностей времен Карла Великого:

Серебряный ковчег для утраченного креста. Рим, 817–824 годы. Собрание Ватикана.